1 группа

Как создавалась книга «История Пугачевского бунта»?

 Гениальный Пушкин догадывался, что Пугачев не столько «злодей», сколько заступник. Поэт, конечно же, слышал народные песни о вожде. Он начинает изучать все, что связано с именем Пугачева. Опальный Пушкин собирается писать о крестьянском восстании. Ему нужны архивные материалы, протоколы допросов Пугачева.

 В начале февраля 1833 года Пушкин обратился к военному министру графу Александру Ивановичу Чернышеву с просьбой о разрешении пользоваться материалами военного архива. Свое желание объяснил намерением писать «Историю генералиссимуса князя Италийского графа Суворова-Рымникского», но занимал Пушкина не блистательный полководец, а запрещенный «мужицкий царь» Емелька Пугачев: истинные намерения до поры до времени приходилось скрывать.
 Ответ пришел быстро – разрешение было получено. В конце февраля – начале марта Пушкин уже знакомился с материалами Секретной экспедиции Военной коллегии, архивными материалами Главного штаба, а в апреле приступил к «Истории Пугачева» и всего за пять недель вчерне завершил работу. Такая быстрота объясняется тем, что «История…» задумывалась, вероятно, как введение к роману, однако стремительно перерастала в самостоятельное исследование, не перечеркивающее замысел романа, но составляющее его выверенную историческую основу.

 Произведение написано, но Пушкин не торопится хвалить себя. Что-то не так! И он в сентябре едет в места, где побывал Пугачев. Чутье исследования, художника, историка толкает его на самый верный путь, к небогатым людям, которые могли рассказать другую, народную правду. поэт решил объехать те места Поволжья и Приуралья, которые были охвачены восстанием.
 Путь от Петербурга до Казани, протяжением в 1507 верст, поэт проделал за 19 дней. В ночь с 5 на 6 сентября 1833 года Пушкин приехал в Казань и остановился в гостинице для дворян. Несмотря на усталость, он 6 сентября с утра начал знакомство с Казанью. Поэт знал, что архивные документы периода восстания Пугачева пропали при пожаре 1815 года в Казани. В первую очередь поэт обошел суконную слободу, та как, изучая документы Петербургского архива, он натолкнулся на упоминания об активном участии казанских суконщиков в восстании. Старый суконщик Бабин рассказал Пушкину о взятии Пугачевым Суконный слободы. По подсчету краеведа Калинина, около 40% текста рассказа Бабина поэт внес в переработанном виде в 7-ю главу своей книги о Пугачеве.

 В Казани Пушкин встретился с поэтом Баратынским, который познакомил его с известным казанским ученым, профессором Карлом Федоровичем Фуксом. Получив от ученого новые сведения о взятии Казани Пугачевым, поэт решил осмотреть все места города, связанные с этим событием. Он отправился по сибирскому тракту. Именно там 10 июля 1774 года Пугачев разбил «Казанский конный легион» полковника Николая Толстого. Пушкин также осмотрел место лагеря и кручу Троицкой мельницы, окрестности Царицына, затем отправился к кремлю. После полуторачасового осмотра Казанского кремля поэт отправился в гостиницу и там записал впечатления от услышанного.
Утром 8 сентября Пушкин выехал из Казани через Лаишевскую дорогу в Симбирск. В этот же день он написал жене: «Я в Казани с пятого, здесь я возился со стариками, современниками моего героя. Очень доволен, что не напрасно посетил эту сторону».

 Пушкин осенью 1833 года посетил и Оренбург. Кайдалов в воспоминаниях рассказал, как они с поэтом посетили Берду, собрали стариков и старух. Пушкин подробно записал их рассказы о Пугачеве. Автор в «Замечаниях о бунте» написал: «Уральские казаки доныне привязаны к памяти Пугачева. «Грех сказать, – говорила мне 80-летняя казачка, – на него мы не жалуемся: он нам зла не сделал». Другой казак сказал, что для него он великий государь – Петр Федорович.

В октябре поэт приехал в Болдино. Привел здесь в порядок бумаги, подготовил, как принято называть, болдинский вариант «Истории Пугачева» и обратился с письмом к начальнику третьего отделения Беккендорфу.

 Царь рукопись прочитал, внес 23 поправки, заметил, что название «История Пугачева» лучше заменить на «Историю Пугачевского бунта» (с чем Пушкин согласился: «царское название, признаемся, точнее!»), и не только разрешил печатать книгу, но и расходы по изданию отнес на свой счет: Пушкин заимообразно получил ссуду в 20000 рублей.